

**Анализ экскурсии в парикмахерскую «Янтарина»
в рамках пилотного проекта «Детский атлас профессий»**

Воспитатели : Югай О.В., Сеппяляйнен Е.Ю.

Дети средних групп «Пчёлки» и «Фантазёры (18 человек)»

Цель: Развитие у детей художественного видения мира, воображения и способности к творческому перевоплощению через знакомство с профессией парикмахера.

1. *Творческая среда как вдохновение:* Экскурсия в «Янтарину» позволила детям увидеть парикмахерскую не просто как место для стрижки, а как творческую мастерскую. Наблюдение за тем, как мастер с помощью расчески, ножниц и фена «создает» новый образ, стало для детей ярким примером трансформации реальности. Это учит их видеть потенциал для творчества в самых простых предметах.

2. *Чему научились дети (творческий аспект):*

- * Видению эстетики: дети начали замечать, что прическа — это не просто опрятность, а способ подчеркнуть индивидуальность и красоту.
- * Основам «дизайна»: дети увидели, как из простых элементов (пряди волос) создаются сложные формы, что развивает абстрактное и конструкторское мышление.
- * Смелости в экспериментах: наблюдая за работой стилиста, дети вдохновились на собственные «преображения» (в игре) и перестали бояться пробовать новые сочетания цветов и форм.

3. *Развитые качества (творческий потенциал):*

- * Образное мышление: умение представлять конечный результат до того, как работа начата (что важно для любого художника).
- * Эстетический вкус: формирование собственного «видения» прекрасного, развитие чувства гармонии и стиля.
- * Креативность: вдохновение для создания собственных «образов» в сюжетно-ролевой игре, использование нестандартных предметов для «причесок» (ленточки, заколки, воображаемые инструменты).
- * Творческая инициатива: желание применить полученные впечатления в самостоятельной деятельности (рисунке, лепке, игре).

4. *Педагогический вывод:* Данная экскурсия стала мощным импульсом для творческого развития. Дети увидели, что труд может быть искусством. Теперь задача педагога — поддержать это вдохновение: через творческие задания («Нарисуй прическу сказочному герою») и организацию креативной среды в группе, где ребенок может «творить» без ограничений.

Совет для педагогов: Если будете писать отчет для родителей, добавьте: «Экскурсия показала детям, что парикмахер — это художник, чья палитра — это волосы, а инструменты — фантазия и мастерство. Теперь наши воспитанники смотрят на привычные вещи творчески, ища способы сделать мир вокруг себя чуть красивее».

Старший воспитатель: Бессонов И.Г. Бессоновва И.Г.